

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноключинская средняя общеобразовательная школа»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации**

**по родному (русскому) языку**

**Спецификация  
итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)»  
10 класс**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 10 класса предметного содержания курса «Родной язык (русский)» в соответствии с требованиями ФКГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

**2. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок. (45 минут)

**3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 24 заданий: 19 заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 2 задания с развернутым ответом (РО) и 3 задания с кратким ответом (КО). В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 4 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности**

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Макс. количество баллов	Тип заданий	Уровень сложности
1	Общие сведения о языке	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
2	Общие сведения о языке	Нахождение тропов	1	1	ВО	Б
3	Общие сведения о языке	Нахождение тропов	1	1	ВО	Б
4	Общие сведения о языке	Определение фигур речи	1	1	ВО	Б
5	Общие сведения о языке	Определение фигур речи	1	1	ВО	Б
6	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	4	ВО	Б
7	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	1	ВО	Б
8	Общие сведения о языке	Соотнесение тропов и их определений	1	5	КО	Б
9	Речь, многофункциональные стили речи	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
10	Речь, многофункциональные стили речи	Определение жанров стиля речи	1	3	ВО	Б
11	Речь, многофункциональные стили речи	Соотнесение понятий и определений	1	1	ВО	Б
12	Научный стиль	Определить принадлежность к стилю речи	1	1	ВО	Б
13	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков художественного стиля речи	1	1	ВО	Б
14	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков публицистического стиля речи	1	1	ВО	Б
15	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков публицистического стиля речи	1	1	ВО	Б
16	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	1	ВО	Б
17	Лексика и фразеология	Соотнесение публицистической лексики со словами из других пластов лексики	1	1	КО	Б
18	Речь, многофункциональные стили речи	Определение признаков разных стилей в текстах	1	4	ВО	Б
19	Речь, многофункциональные стили речи	Определение жанров стиля речи	1	3	ВО	Б
20	Лексика и фразеология	Выбор словосочетания из	1	1	ВО	Б

		определённого пласта лексики				
21	Русский язык как система разных уровней	Определение языковых средств для определённых стилей речи	1	1	ВО	Б
22	Речь, многофункциональные стили речи	Толкование стилевых черт	1	3	РО	Б
23*	Морфология и орфография	Исправление недочётов в построении текста	1	5	КО	П
24	Общие сведения о языке	Определение средств выразительности	1	5	РО	Б
ИТОГО:			24	48	ВО-19 КО-3 РО- 2	Б-23 П-1

Условные обозначения:

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

#### 4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 48 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

### Система оценивания результатов выполнения работы

#### Ответы

Номер задания	ответ	Номер задания	ответ	Номер задания	ответ
1	Б	8	1-А, 2-Г, 3-В, 4-Д, 5-Б	15	А
2	А	9	В	16	Б
3	Г	10	А, В, Г	17	А
4	Г	11	Б	18	В, Б, Г, Д
5	В	12	А	19	Б, В, Е
6	А, Б, В	13	А	20	В
7	А, Д, Ж	14	Б	21	2
22	<b>Обобщённость</b> – собирательность, отвлечённость <b>Субъективность</b> - личное мнение, зависимость суждений от субъекта <b>Образность</b> – это понятие, когда предмету или явлению приписываются действия, задаётся характер с использованием изобразительно-выразительных средств языка				
23	<i>1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. (в рост)</i> <i>2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».</i> <i>3. У этой палки ручка в виде буквы «Г», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.</i> <i>4. Он был очень точен в своих изображениях.</i> <i>5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</i>				
24	Примеры эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, антитезы и т.д.				

#### Шкала перевода баллов в оценку

100% ( 48 баллов) – отлично

75-99% (37-47 баллов) – хорошо

50-74% ( 25-36 баллов) – удовлетворительно

менее 50% ( менее 24 баллов) - неудовлетворительно

**Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому)  
10 класс**

**1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

- А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.  
Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.  
В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.  
Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

- А) метафора            Б) перифраз            В) гиперболы            Г) литота

**3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

- А) метафора            Б) синекдоха            В) эпитет            Г) метонимия

**4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

- А) градация            Б) инверсия            В) оксюморон            Г) антитеза

**5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».**

- А) градация            Б) оксюморон            В) синтаксический параллелизм            Г) антитеза

**6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:**

Все в таинственном молчанье;  
Холм оделся темнотой;  
Ходит в облачном сиянье  
Полумесяц молодой.

- А) эпитет , Б) метафора , В) олицетворение , Г) метонимия, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) инверсия

**7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)

- А) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза, Д) оксюморон, Е) перифраз, Ж) сравнение, З) парцелляция



- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..визац..я.
- Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.
- В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**18. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

а) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

б) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

в) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

г) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**19 Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

- А. интервью                      Б. устное выступление                      В. юмористический рассказ  
Г. Репортаж                      Д. очерк                      Е. повесть

**20. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

- А. ядерная физика                      Б. смежные отрасли                      В. красный сарафан  
Г. промышленная нагрузка                      Д. выдвинутая гипотеза

**21. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**22. Дайте толкование стиливым чертам**

А. Обобщенность – это ... \_\_\_\_\_

Б. Субъективность – это ... \_\_\_\_\_

В. Образность – это ... \_\_\_\_\_

**23. Исправьте недочеты в построении текста и запишите.**

*1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*

*2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*

*4. Он был очень точен в своих изображениях.*

*5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

**24. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.